

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация г. Рубцовска

МБОУ Кадетская СОШ 2 им. М.С. Батракова

РАССМОТРЕНО
Методическое объединение

 И.В. Баянкина

Протокол № 1
от "24" 08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР

 Л.В. Ионина

Протокол № 1
от "24" 08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор



Г.Н. Мерс

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Музейное дело»

для 9-11 класса
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Медведева Татьяна Васильевна
учитель истории и обществознания

Рубцовск 2022

Содержание

Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Взаимосвязь с программой воспитания

Особенности работы педагога по программе

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение

Средства обучения

Содержание курса «Музейное дело» (для 9 - 11 классов)

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Тематическое планирование

9 класс

10 класс

11 класс

Список литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования не только на уроке, но и за его пределами.

Актуальность реализации программы «Музейное дело» заключается в том, что она соединяет в своей деятельности образовательные и социокультурные технологии, увеличивая тем самым потенциал воспитательной деятельности; приобщает школьников к истории страны и родного края; побуждает к формированию таких качеств как патриотизм, гражданская ответственность; формирует навыки работы с первоисточниками, способствует выработке умений самостоятельного анализа; прививает навыки самоорганизации и самоуправления; содействует развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Цели, задачи, особенности содержания

Цель программы - через изучение истории и культуры родного края, семьи, школы вовлечь учащихся в научно-просветительскую деятельность школьного музея.

Поставленная цель обеспечивается решением следующих задач:

1. вовлечь в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия страны и родного края средствами музейного дела;
2. развитие творческих способностей обучающихся, формирование их гражданского сознания и патриотизма на основе музееведения;
3. формирование устойчивых навыков, необходимых в демократическом обществе: самореализация, самоуправление и самообслуживание, критика и самокритика, социальная активность и дисциплина, инициативность и ответственность, высокая нравственность и трудолюбие;
4. познакомить обучающихся с источниками информации в школьном музее;
5. научить приемам и навыкам музейной деятельности в качестве экскурсовода;
6. обогащать речь, развивать активный словарь за счет формирования определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия;
7. воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу.

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа рассчитана для проведения внеурочных занятий с обучающимися 9-11 классов на 34 часа, в рамках которых предусмотрены следующие формы работы: беседы, лекции, индивидуальные занятия, занятия - отчеты о проделанной работе, описание поискового материала, оформление выставок, проектно-исследовательская деятельность, конкурсы. Параллельно с поисковой и исследовательской работой проводится экскурсионная (просветительская) работа членов объединения по уже найденным и оформленным материалам. Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных

людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации).

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности «Музейное дело» разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося. Это проявляется в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания; в возможности включения обучающихся в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках патриотического воспитания; в возможности комплектования разновозрастных групп для организации музейной деятельности, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания; в интерактивных формах занятий, обеспечивающих большую вовлеченность обучающихся в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается примерной программой воспитания.

Особенности работы педагога по программе

Основными задачами педагога, осуществляющего проведение занятий в рамках музейного дела, являются: научить детей видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, оценивать их с точки зрения развития культуры; раскрыть потенциал каждого обучающегося через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах. При этом результатом работы педагога в первую очередь является личностное развитие учащегося. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая учащегося совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием.

Особенностями обучения по данной программе являются неформальность, интеграция педагогических и досуговых технологий, предметная наглядность. Обучение может осуществляться в форме тематических экскурсий, музейных уроков, музейно-педагогических занятий, квестов, мастер-классов, встреч с интересными людьми.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение

Музейное дело в школьном образовательно-воспитательном процессе - концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего. В музейном пространстве обучающийся вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями. Музей помогает подрастающему поколению ориентироваться, адаптироваться в реальном мире, решать проблемы и играет все большую роль в воспитании и образовании. Введение курса «Музейное дело» в воспитательную программу обусловлено потребностью в формировании у обучающихся теоретических навыков в области музейного дела. Этот курс дает возможность изучить историю, аргументированно и убедительно выступать перед аудиторией, выражать и обосновывать свою позицию по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому страны и родного края. Знания и умения, полученные на занятиях внеурочной деятельности, позволят также овладеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; дадут возможность выражать свои мысли и мнения в межличностном и деловом общении. Процесс изучения курса «Музейное дело» направлен на формирование общекультурных компетенций, таких как способность использовать основы знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Успех реализации данной программы в практической деятельности во многом определяется правильным выбором методов (способов) ее осуществления. Именно от методов зависит управление процессом восприятия музейной информации, а также эффективность ее воздействия на обучающихся. Арсенал используемых методов многообразен. К преобладающим музейно-педагогическим методам относятся: повествовательный, метод сравнения, контраста, вопросно-ответный, диалогического общения, стимулирования самостоятельной деятельности, творческого состязания, игровые методы, метод театрализации, метод свободных ассоциаций. Все эти методы имеют обучающий, воспитывающий или развивающий характер. Выбор музейно-педагогических методов должен быть строго продуманным, ибо их применение обусловлено такими параметрами, как направление, форма, социально-психологические характеристики музейной аудитории, тема и используемый для ее раскрытия материал.

Предусматривается следующая поэтапность освоения курса «Музейное дело»:

I этап - когнитивная информация должна быть строго дозируемой, доминирующим должно быть эмоциональное воздействие, обращение к личному опыту обучающегося, стимулирование его ассоциаций, эмпатии. Методы сравнения, контраста, вопросно-ответный метод могут быть успешно использованы для этих целей.

II этап предполагает более глубокое интеллектуальное воздействие. Чаще всего оно осуществляется через нарративные способы работы с обучающимися. Количество и качество музейно-специфической информации определяется целью и задачами формы работы. Повествовательный и проблемный методы эффективны в данном случае.

III этап направлен на формирование личного отношения и суждения к проблемам, которые представлены в той или иной форме музейно-педагогического воздействия. На этом этапе важным является не только развитие интереса к тематике внеурочной деятельности, но и стимулирование у обучающихся собственного мнения, а также нравственной оценки явления, события или факта. Мировоззренческая направленность музейно-педагогических усилий требует активного использования методов стимулирования самостоятельной деятельности, диалогического общения, игрового, особенно ролевой игры.

IV этап. При программном характере работы обучающиеся сами становятся субъектом деятельности (активные участники кружка могут проводить занятия в музее). Данный уровень работы является результатом эффективного освоения трех предшествующих этапов.

Средства обучения

1. Художественные (фотографии, альбомы открытки, печатные издания, видео, виртуальные экскурсии);
2. Социально-средовые (обычаи, традиции, экспонаты школьного музея, экспонаты краеведческого музея);
3. Деятельностные (практические работы обучающихся – художественно-творческие, создание выставок, экспозиций, поисковая и экспериментальная деятельность; походы и экскурсии);
4. Предметные (тексты, словари, музейные экспонаты, научные статьи);
5. Практические (анализы научных текстов, различные разборы, работа с текстом, статьей, схемами, тестирование);
6. Интеллектуальные (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
7. Эмоциональные (интерес, радость, удовлетворение);
8. Технические (мультимедийная установка, компьютер).

Содержание курса «Музейное дело»

Введение. Цели и задачи внеурочной деятельности. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции музея «Школьная слава».

Фонды музея, их организация. Основные направления работы с фондами. Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд, его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

Основные требования к экскурсии. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

Экскурсионная работа. Требования к экскурсоводу. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.). Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Подготовка к проведению экскурсии. Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с

каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Экскурсионная работа. Практика. Составление плана работы над экскурсией. Работа в библиотеке с каталогами. Сбор информации по теме экскурсии. Выбор необходимой литературы по теме экскурсии. Проектирования экскурсий Оформление работ, рецензирование. Защита проекта виртуальной экскурсии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты освоения программы:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую Родину, российский народ и историю России, за национальные свершения, открытия, победы; осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) понимание роли личности в истории России;
- 7) изучение истории Алтайского края, родного города, культурных центров, исторических памятников, памятников культуры;
- 8) изучение жизнедеятельности знаменитых людей родного края и города;
- 9) представление о произведениях художественного и литературного творчества;
- 10) владение информацией о героическом прошлом края и города;
- 11) освоение основ экскурсионной грамотности;
- 12) использование знаково-символических средств, представление информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 13) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ);
- 14) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 15) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием курса;
- 16) овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

17) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметные результаты освоения программы:

учащиеся должны знать: основную музейную терминологию; функции и задачи музея; цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея; особенности хранения и экспонирования музейных предметов; характеристику музейной экспозиции; особенности экспозиционно-выставочной работы; правила написания, подготовки и проведения экскурсии; механизм проведения экскурсий; правила поведения экскурсовода.

учащиеся должны уметь: правильно пользоваться музейной терминологией; умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки; работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки; грамотно пользоваться письменной речью; учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст; ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата		Виды деятельности	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
		По плану	По факту		
1.	Введение			Беседа, проведение инструктажа	http://museum.ru/
2.	Музеи мира			Беседа, виртуальная экскурсия	http://www.museum.ru/rme/ http://xn-muzeimira-u89d.com/
3.	Школьный музей			Экскурсия, беседа	http://xn-icomrussia-ru6e.com/
4.	Роль экскурсовода в деятельности музея			Беседа	http://museum.ru/
5.	Значение, виды экскурсии			Беседа, презентация	http://museum.ru/
6.	Этапы подготовки Экскурсии			Дискуссия, беседа, презентация	http://museum.ru/
7.	Правила подготовки экскурсии			Круглый стол, практическая работа	http://museum.ru/
8.	Этикет. Умение вести беседу во время экскурсии			Беседа, тестирование по этикету экскурсовода	http://museum.ru/
9.	Музейные понятия, используемые при подготовке и проведении экскурсии			Беседа, презентация	http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf
10.	Правила выбора художественной и справочной литературы			Беседа, экскурсия в библиотеку	http://xn-icomrussia-ru6e.com/
11.	Сбор и обработка материала по темам			Беседа, тест-тренинг	http://museum.ru/
12.	Сбор и обработка материала по темам			Дискуссия, беседа	http://museum.ru/
13.	Фотографии,			Практическая работа	http://www.museum.

	газетные вырезки, портреты				ru/rme/
14.	Подготовка портфеля экскурсовода			Тестирование по теме «Панорамный обзор экскурсии»	http://museumstudy.ru/
15.	Выбор экскурсионной темы			Самостоятельная подготовка проектной работы на определенную тему	http://xn-icomrussia-ru6e.com/
16.	Выбор экскурсионной темы			Самостоятельная подготовка проектной работы на определенную тему	http://museumstudy.ru/
17.	Оформление темы экскурсии			Практическая работа, подготовка к защите проекта	http://museumstudy.ru/
18.	Подтемы, отдельные вопросы экскурсии			Беседа, презентация, подготовка к защите проекта	http://museum.ru/
19.	Содержание экскурсии			Беседа, подготовка к защите проекта	http://www.museum.ru/rme/
20.	Панорамный обзор экскурсионной площадки			Экскурсия в музей	http://museumstudy.ru/
21.	Конкретизация, коррекция материала			Беседа, самостоятельная работа	http://museumstudy.ru/
22.	Составление текста Экскурсии			Работа в музее, просмотр презентации	https://www.shm.ru/
23.	Составление текста Экскурсии			Собеседование, консультация	https://www.shm.ru/
24.	Обработка материала			Практическая работа	https://www.shm.ru/
25.	Обработка материала			Практическая работа, беседа	https://www.shm.ru/
26.	Связь темы экскурсии с экспозицией			Дискуссия, беседа, практическая работа	https://www.shm.ru/
27.	Оформление текста экскурсии			Практическая работа	https://www.shm.ru/
28.	Оформление текста экскурсии			Практическая работа	https://www.shm.ru/

29.	Оформление текста экскурсии			Практическая работа	http://www.museum.ru/rme/
30.	Корректировка текста			Консультация, практическое занятие	http://museum.ru/
31.	Экскурсия для начальной школы			Экскурсия, презентация, рефлексия	http://museumstudy.ru/
32.	Экскурсия для основной школы			Экскурсия, презентация, рефлексия	http://museumstudy.ru/
33.	Экскурсия для старшей школы			Экскурсия, презентация, рефлексия	http://museumstudy.ru/
34.	Итоговое занятие			Виртуальная экскурсия, круглый стол	http://museum.ru/

Список литературы

1. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М: Просвещение, 2018;
2. Примерные программы внеурочной деятельности под редакцией В.А. Горского, М: Просвещение, 2017;
3. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе: методическое пособие / О.Ю. Стрелова, Е.Е.Вяземский. – М: ООО «Русское слово – учебник», 2019. (ФГОС. Внеурочная деятельность учащихся);
4. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2017;
5. История: еженедельное учебно-методическое приложение к газете «Первое сентября». <http://mat.1september.ru>
6. Путеводитель «В мире науки» для школьников: <http://www.uic.ssu.samara.ru/~nauka/> / Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru/>
7. Сайт энциклопедий: <http://www.encyclopedia.ru/>